

周恩来的新闻思想^{*}

张同刚

摘要 周恩来从事过大量的新闻实践活动,并形成了其新闻思想:报纸的作用是宣传党的方针政策和推动社会进步,新闻宣传的求真性,新闻工作者的素质要求,文风要不断改进,加强统一战线的工作等。

关键词 周恩来 新闻 思想

中图法分类号 G214

周恩来的新闻实践始于1915年。该年8月30日,南开学校《校风》周刊创刊。周恩来为该刊成员,负责选录课业及经理各会事务栏(即选登学生作文及报道学生团体活动),后兼纪事类编辑,任纪事类主任和经理部总经理。

1917年7月21日创刊、由周恩来任主编的《天津学生联合会报》,在我国报刊史上写下了光辉的篇章。据该报编辑潘述庵回忆:“学联报不分什么采访、记者、编辑、发行之类,从搜集新闻到写稿做文章,从编辑版面到校对,甚至卖报,都由周恩来主持……”。

1920年8月,周恩来参加《新民意报》的筹备工作,对报纸的立场、主张、内容、经营方式等提出多项建议。旅欧期间,周恩来写了大量通讯寄回国内,据不完全统计,仅1921年至1922年间,在天津《益世报》上发表的就有100多篇。他热情歌颂伟大的十月革命,热烈赞扬欧洲无产阶级的革命风暴,十分关切国内已经登上政治舞台的工人阶级,同时又非常真挚深刻地表

露了作者的内心体验和思想发展历程。这些通讯不仅具有极大的新闻价值和宣传价值,而且开启了我国新闻通讯写作的新一代文风,为此后的通讯写作开辟了一条崭新之路。

任黄埔军校政治部主任时,在政治部下设宣传股,出版反映士兵学习和生活的壁报《士兵之友》,并主编该校革命刊物《黄埔潮》。

1926年1月20日,周恩来推荐国民党左派李春涛任社长的《岭东民国日报》出版,为该报副刊题写刊头《革命》,作为办报的宗旨。他还电告各县,发动群众购阅该报。

1930年8月30日,在《红旗日报》上发表《彭杨颜邢四同志被敌人捕杀经过》通讯。这篇通讯既是悼念烈士的祭文,更是声讨帝国主义与国民党的檄文;既愤怒声讨帝国主义与国民党当局合谋,残酷暗杀四位烈士的罪行,又追述了他们的革命业绩。作者的喜怒哀乐,与人民群众完全融化在一起。烈士们“唱着国际歌,呼着口号出了狱门”的悲壮场面,连“士兵及狱犯都痛哭失声,甚至看守所员都为之掩面”。^①

抗日战争时期,周恩来要求由沪迁广的被称“第二新华日报”的《救亡日报》,“讲人民大众

* 收稿日期:1997-09-22

想讲的话，讲国民党不肯讲的，讲《新华日报》不便讲的”，^②并支持《联合日报》、《文汇报》的工作。周恩来还直接领导了《新华日报》的日常工作，每天都亲自审阅社论和重要论稿，一丝不苟地修改和圈点，并亲自撰写重要社论。

周恩来对外国记者给予了特别的关注，努力做好对他们的宣传和争取工作。1944年夏，周恩来主管了中外记者参观团到延安和解放区考察的接待工作。一些外国记者返回大后方和本国后，写了大量报道，宣传延安和解放区欣欣向荣的面貌和我军的伟大战绩。1947年6月，周恩来指示东北局在哈尔滨成立解放区记者联合会筹备办事处，委托吴文焘代表解放区记联在欧洲与世界记协接洽，要求成为其会员，并进行国际活动。

50年代，周恩来对接待外国记者的工作，作了五条指示，其中第三条、第四条：记者提问时，不要滥用“无可奉告”，凡是已经决定的，已经公布的，经过授权的事，都可以讲，但要言简意赅，一时回答不了的，记下来，研究后再答；对于挑衅，据理反驳，但不要疾言厉色。

担任总理后，他在日理万机之际，仍继续以许多精力指导报刊、通讯社、电台和电视台工作，并常常撰写评论，帮助记者修改大量稿件，甚至重要新闻的版面安排都耐心细致地给予指导和帮助。1953年1月27日，周恩来就新华社报道计划作出指示。1958年11月30日，在同中共港澳工作秘书长祁峰谈办报问题时，周恩来指出，要站稳爱国立场，坚持党的方针，报纸的副刊要有思想性。1962年6月，周恩来视察延边时，曾指示州委一定要办好《延边日报》朝文版，对朝鲜族新闻工作者十分关怀。

周恩来一生都以极大的兴趣和精力关注、参加新闻工作。长期积累起来的新闻经验，为他新闻思想的生成提供了沃土。

二

周恩来从中国的国情出发，运用和发展马克思主义新闻思想，逐渐形成自己的新闻观点，这些观点大致有：

报纸的作用：宣传党的方针政策，推动社会进步

周恩来重视报纸的作用，出于两方面的考

虑。其一，报纸是党实行领导的重要宣传工具，党主要依靠报纸传达政策和政令。1947年1月11日，他为《新华日报》创刊九周年致词：“为人民喉舌，为人民响导，继续努力，坚持不屈，来迎接民族民主的新高潮。”他要求新华社的所有编辑、记者，“都要明确认识新华社是党和人民的耳目和喉舌这个根本任务，无论作报道或写评论，都要记住。”^③其二，报纸可以发动群众，推进社会的发展。1917年5月，周恩来在《校风》63期至69期上连载社论《本社之责任观》指出：要办《校风》，必须依靠群众，发动群众。他主编的《天津学生联合会报》明确指出：“我们当知道，我们所持的，是群众运动。”^④在《天津学生联合会日刊发行旨趣》里，周恩来这样写道：“我们学生联合会在求社会同情的时候，不能不有两个利器：一个是演讲，一个是报纸。‘演讲、报纸’全是表现我们学生思潮的结晶。现在学生的演讲，已经实行两个多月，报纸还没有组织，求社会同情的利器，终久不算完全。……本日刊是学生联合会的舆论机关，所以必须同联合会一致始终。”^⑤西安事变期间，周恩来在审定《解放日报》广播电台的宣传纲要时指出，只有把群众发动起来，才能保证事变和平解决。1951年8月4日，周恩来为毛泽东起草致李克农并告金日成、彭德怀电要求：我方记者多写几篇关于中心问题的报道，“以动员舆论”。^⑥

周恩来把办报作为宣传党的方针政策、大规模发动和组织人民群众的工具，发展了马克思、恩格斯、列宁大力发动群众办报的传统，完善了毛泽东“全党办报”、“群众办报”的思想。

新闻宣传的求真性

求真，是周恩来一生所追求的行为标准，也是他的伟大人格、高尚品德、思想作风和新闻思想的核心内容。

周恩来在担任《校风》“课艺选录”栏编辑时，主张文章联系实际，要有独到的见解。1950年1月1日，周恩来的题词：“为报道真实新闻而奋斗”，在上海《新闻日报》增刊发表。

1959年，周恩来责成新华社和《人民日报》全体编辑记者，接受“大跃进”宣传中的经验教训，发扬实事求是的作风，做到热中有冷，把宣传工作做得更好。他指出：“调查研究要实事求是，不能乱搞。别人的成绩，应当加以肯定。对

问题要做出恰当的估计。”^⑦

周恩来要求向人民作真实的报道，不仅充分地报道我们的成就，而且应当把发生的困难向人民作真实的说明，天灾人祸要如实报道。1961年下半年，他看到一则报道他归国的消息上有“周恩来同志神采奕奕地走下飞机”时，找到那位写报道的记者说：“现在我们国家正经受着很大的困难，全国人民都在受苦，我周恩来凭什么还‘神采奕奕’？”这样的宣传“上不合乎国情，下不能安民心。”直到那位记者心悦诚服地作了检讨，认识到新闻宣传必须实事求是为止。

1963年5月30日，周恩来在接见中印边境自卫反击战中随军拍摄真实过程的摄影师时说，“记录片一定要完全真实，如果有几个镜头与事实不符，会使人连其他材料也不相信。”^⑧

文革当中，周恩来亦多次强调新闻报道要实事求是。1974年1月27日在接见中央读书班和记者学习班的代表时指出：“报道要符合实际，要全面，不能只报喜，不报忧，或只报忧不报喜。”^⑨

新闻工作者的素质要求

1949年年终，周恩来为《文汇报》1950年元旦增刊书写了“努力为人民服务”的题词，为无产阶级新闻事业和广大新闻工作者指明了根本方向。他多次告诉新闻工作者要在政治上坚定，但是，仅仅如此还是不够的，还要思想敏锐，业务过硬。要多学习，多钻研，多向社会的各方面学习。报道的事实要合乎逻辑，但绝不能使它变成形而上学，要学会辩证地看问题。作一名记者，不能看见一个什么现象，听了一句什么话就照着写，而应有所选择。记者采访就要打听，要了解情况。^⑩写文章只是开加工厂，如果没有组织上为你创造各种条件，没有广大群众的实践，你能凭空写出东西来吗？^⑪1966年5月视察大庆时，在一块板报上，周恩来看到工人写的一首诗，便对身边的新闻记者说：“你们这些记者，这些工人的诗歌不快记，记什么？”^⑫

周恩来对新闻工作者提出严格要求和殷切希望的同时，还常常为记者创造采访条件和学习条件。1956年初秋，有一位摄影记者为了拍好毛泽东与一位国家元首握手、拥抱时的情景，在人缝中把他的长镜头朝前一伸，前边那位同志肩膀成了他的一个天然托架。待拍完收镜时，记者才

发现他利用的托架竟是周总理。记者撰写的重要稿件，只要请他审阅，他都要亲自细心修改，连记者在匆忙之中写下的潦草字迹也不放过。

文风要不断改进

新闻报道的文风问题至关重要，只有树立通俗朴实的文风，才能为广大读者所喜闻乐见。1946年11月30日，周恩来总结广播新闻特点时就强调：“带综合性报道各地战况，要具体生动”；“带综合性报道各地动员参战实况，更要生动具体”；“报道各地政治、经济、文化、社会改革和建设情况，尤重在事实的描写。”^⑬

针对有些记者写东西总是老一套，公式化，概念化，缺乏创造性的问题，周恩来多次鼓励记者不要太羞涩，要能抢新闻；要大胆创新，不要等现成的；要写些生动的、活泼的、有生气的群众喜闻乐见的报道；要大量减少名单，去掉“空气”，把视野和笔触放在现场情节和重要人物的言行上。^⑭

1973年7月20日，周恩来会见由越南劳动党中央机关报《人民报》总编辑黄松率领的代表团时说：“我们的报道太长，特别是人物通讯。长了，给人印象就不深，应该越短越好。短稿子，事例又生动，给人印象就深。”^⑮

加强统一战线工作

通过统一战线开展新闻工作，又通过新闻工作宣传统一战线政策，使新闻在统一战线工作中发挥巨大的作用，是周恩来新闻思想的重要方面。

1938年，台儿庄战役后，有几十名战地记者在武汉聚会时，谈了国民党军政措施中许多不利于抗战的情况，而前线广大士兵和人民则是很英勇的。周恩来知道此事后，于5月26日写信给著名记者范长江，鼓励记者们发表意见。范长江后来回忆说，像“这一类开展抗日民族统一战线的工作，周总理还指示我办过”。^⑯

1939年5月27日，周恩来致信《新华日报》总编辑吴克坚、采访科主任陆诒，对他们制定的采访计划，多习惯于从自己职业角度考虑，未能将前几日与他们谈话的具体意见采入，再一次强调最为重要者：“一、特派员对本报采访之职责，不单限于写通讯稿而应将通讯、搜集参考材料，供给编辑材料、建议等定为特派员之一般的职责；二、特派员在出勤期中，尚应为本报向预定

的及同情我们的社会闻人代约稿与写专论等，尤其在‘七七’及‘八一三’二周年纪念刊中，应有各战线有名将军之论文或意见，如其不愿写稿，能发表意见代其记下亦所欢迎，请即预定此计划。”^⑦这封信要求记者既要通过统一战线工作开展采访活动，又要通过采访活动来宣传统一战线政策，决不能单纯为完成报道任务而去采访。

抗战胜利后，周恩来指示上海共产党要发行《新华日报》，还要帮助民主党派和进步人士办好无党派的“民间”进步报刊。

建国后，周恩来要求新华社、中央人民广播电台等新闻单位熟悉各民主党派、民主人士，并订出名单排列的先后次序。在广播战线担任多年新闻记者的陈寰常常把邓小平、陈毅等几位副总理名字排到全国人大副委员长前面。每次总理总是亲自把位置改过来，把副委员长的名字排在副总理前面。有几次周总理批评陈寰说：“全国人民代表大会是国家最高权力机关，说了多少次，你们为什么老不改。”^⑧1963年5月间，《人民日报》刊登刘少奇主席和陈毅副总理兼外长出访印尼等国归来的照片。发表时裁去了一些民主人士和女同志的形象，并且用剪贴的办法移动了欢迎的人站立的位置，这种做法受到周恩来的严厉批评。他说：“《人民日报》任意裁去一些民主人士，缺乏政治敏感”；“把女同志裁去了，有大男子主义味道”；“把原来照片中各人站的位置擅自挪动，甚至把人头像剪下来挪动拼贴，这是弄虚作假，‘克里空’作风。”^⑨

周恩来新闻理论是毛泽东新闻思想的重要组成部分，在其新闻思想的影响下，我国新闻事业在社会主义革命和建设发挥了巨大作用。今天，我们学习和研究周恩来的新闻思想，对于推进社会主义新闻事业，加强马克思主义新闻学建设，造就21世纪新闻工作优秀人才，无疑具有重大的现实意义。

注 释:

①周恩来：《周恩来选集（上）》，人民出版社1980年版，第26页。

②夏衍：《巨星永放光芒》，《人民日报》1978年3月2日。

③⑩吴冷西：《严师的教诲》，见《我们的周总理》，中央文献出版社1990年版，第413—414、415—416页。

④《讨安福派的办法》，见《天津学生联合会报》，1919年8月9日。

⑤《南开日刊》，1919年7月21日。

⑥中央文献研究室：《周恩来年谱》（上），中央文献出版社1997年版，第166页。

⑦周恩来：《周恩来选集》（下），人民出版社1984年版，第346页。

⑧中央文献研究室：《周恩来年谱》（中），中央文献出版社1997年版，第557页。

⑨⑬中央文献研究室：《周恩来年谱》（下），中央文献出版社1997年版，第646、278、607页。

⑩⑭徐熊：《周恩来教我怎么当好新闻记者》，见《不尽的思念》中央文献出版社1987年版，第586—596页。

⑪陈浩：《一片公心永鉴青史》，见《我们的周总理》，中央文献出版社1990年版，第535页。

⑫康世恩：《大庆油田浸透了周总理的心血》，见《我们的周总理》，中央文献出版社1990年版，第260页。

⑬⑰周恩来：《周恩来书信选集》，中央文献出版社1988年版，第360、174页。

⑬⑰范长江：《关于“反共老手问题”——答若干同志问》，《人物》，三联书店出版1980年版，第113页。

⑱陈寰：《一个新闻工作者的怀念》，《我们的周总理》，中央文献出版社1990年版，434页。

（作者单位：淮阴师范学院院报编辑部
223001）

责任编辑 张 超